

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе программы дополнительного образования «Журналистика в школе» (*Журналистика в школе. 5-9 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А.Спирина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013г. 207с.*). Пособия издательства «Учитель» допущены к использованию в образовательном процессе Приказом Министерства образования и науки РФ № 16 от 166.01.2012г и разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287, в ред. Приказа Минпросвещения России от 18.07.2022 № 561).

Современное дополнительное образование, исходя из своих целей и задач, направленных на развитие личности ребенка на основе формирования и удовлетворения его постоянно меняющихся интересов и потребностей, просто обязано идти в ногу со временем. Это означает, что все большее внимание должно уделяться инновационным образовательным направлениям и программам, которые дают возможность ребенку проявить себя в активной социальной деятельности, расширить представления о собственном творческом потенциале, помочь определить его профессиональный выбор в современных реалиях.

Одним из таких инновационных направлений является медиаобразование и формирование медиакультуры современной молодежи. Поэтому актуальным становится создание дополнительных общеобразовательных программ, создающих условия для включения подростков и молодёжи в процессы восприятия и создания медиaproдукции, развития навыков восприятия информации и умения свободно обращаться с информационными потоками в ходе самостоятельной творческой деятельности. Предметом медиаобразования выступает умение обращаться с медиатекстами (печатными, устными, визуальными, аудиовизуальными) и средствами коммуникации, транслирующими их.

Отсюда следует, что формирование знаний о современных средствах массовой коммуникации и умений работать с ними, умение адекватно воспринимать информацию СМИ становится важной частью всестороннего образования подростков и молодёжи. Сегодня говорят о необходимости формирования в процессе медиаобразования определенной медиакультуры современного человека, которая включает в себя культуру передачи информации и культуру ее восприятия. В этом и заключается основная подготовка подрастающего поколения к жизни в информационном пространстве.

В этом контексте медиаобразование – это развитие личности, в плане её способности воспринимать, анализировать, оценивать медиатекст, усваивать новые знания в области медиа, заниматься творчеством на стыке техники и искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа представляет собой один из вариантов решения задач медиаобразования старшеклассников в условиях учреждения дополнительного образования детей.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Новизна данной программы состоит в том, что дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение журналистики должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа расширяет границы изучения языка в школьном курсе и предусматривает знакомство и практическое освоение многих разделов лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей.

Помимо основ журналистики и создания медиа продуктов, программа обращена к востребованному в настоящее время блоку развития коммуникативных компетенций личности. Поэтому отличительной чертой программы является наличие в образовательном процессе социально-психологических тренингов и дебатов, направленных на развитие коммуникативных способностей обучающихся. Включение в тренинги и дебаты обуславливается личной необходимостью каждого обучающегося, которая формируется в процессе освоения инвариантных блоков данной программы. Недостаток знаний обучающихся по грамотной организации общения с разными людьми в различных ситуациях становится стимулом для дальнейшего самосовершенствования и залогом активного включения обучающихся в тренинг.

Актуальность программы. Программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов и дикторов. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание обучающихся к различным социальным проблемам.

Актуальность деятельности по программе связана и с тем, что она:

- удовлетворяет потребность в общении, обсуждении волнующих тем со сверстниками и взрослыми, в результате чего они могут более обоснованно определить собственную позицию по определенным вопросам;
- создает возможности для пропаганды социально приемлемых форм поведения, ценностей, образа жизни среди школьников наиболее эффективным способом по принципу «равный обучает равного»;
- способствует обмену опытом гражданского участия и социальной активности между детьми, укреплению демократических ценностей;
- позволяет учащимся реализовывать свой творческий потенциал, дает возможность для их профессионального самоопределения и обеспечивает их профессиональный рост.

Программа рассчитана на учащихся 7 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и др. В свою очередь обучение по данной программе не только значительно расширит объем знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Педагогическая целесообразность программы обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания статей, интервью, газет и пр. подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика.

Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Программа объединения даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа рассчитана на многогранное обучение ребенка основам журналистики. Каждый обучающийся сможет развить как письменную, так и устную речь.

Цели программы: создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поиске будущей профессии, изучить основы журналистского мастерства.

В ходе реализации поставленных целей решаются следующие **задачи:**

обучающие

- овладение знаниями о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере,
- овладение основными навыками журналистского мастерства, коммуникативными компетентности и приобретение первичного профессионального опыта,
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

развивающие

- развитие образного и логического мышления, развитие творческих способностей подростков, расширение общего кругозора.

воспитывающие

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства,
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста,
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции, воспитание культуры поведения и речи.

Отличительные особенности:

Данная программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что обучение основам журналистики, радиовещания и организации коммуникаций и деятельность по изданию газеты и других медиа-продуктов постоянно соприкасается со сферой становления личности обучающихся (выбор и достижение цели, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание определённых комплексов неполноценности). Обучающиеся через подготовку газетных материалов об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом.

Участие школьников в системе журналистского мастерства развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

Категория и возраст обучающихся: 7 классы. Исходя из уровня знаний, необходимых для совершенного освоения материала, в кружке могут обучаться ученики от 11 до 17 лет (как дети нормы, так и дети с ОВЗ без нарушения интеллекта).

Уровни программы. Программа рассчитана на 1 год обучения и имеет два уровня дифференциации сложности: ознакомительный и базовый.

- «Ознакомительный уровень» (первые 9 занятий). Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, минимальную сложность заданий и педагогическое сопровождения при его выполнении, индивидуальные формы работы, оценка личностных достижений учащихся. В первые занятия обучения учащиеся расширяют кругозор, знакомятся с особенностями профессии «журналист», изучают историю журналистики, основы социологии журналистского творчества, приобретают первичный профессиональный опыт.

- «Базовый уровень» (остальные занятия). Предполагает использование форм организации материала, способствующих наиболее эффективному освоению специализированных знаний по предмету «Журналистика», учащиеся совершенствуют и оттачивают навыки написания и обработки текстовых материалов художественного, публицистического, информационного жанров, а также верстки и дизайна статей, газет, радиовыпусков.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Программа разработана на 1 год обучения, с 01.09.2025 – 30.05.2026 г. Занятия проводятся 2 раза в неделю, включая каникулы (кроме Новогодних каникул).

Количество модулей ДОП: программа состоит из 2х блоков (модулей):

1. Краткое введение в историю журналистики.
2. Основы журналистики.

Количество обучающихся в группе кружка должно составлять 20-25 человек.

Формы и режим занятий

Формы обучения – очная. В ситуациях эпидемии, режима самоизоляции и карантина, морозных дней обучающимся предоставляется возможность обучаться по программе дистанционно.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Комплектование групп происходит на основе наличия желающих индивидуально и заниматься изучением основ журналистики и радиовещания. Занятия (теоретические и практические) могут проводиться как в очно, так и дистанционной, в форме презентаций и беседобъяснений по скайпу в Интернете.

Форма занятий: занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечена всеми необходимыми для работы материалами и иллюстрациями. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Учебно-тематическое (календарное) планирование занятий объединения «Юнкор » (68 ч.)

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Основные виды деятельности учащихся	Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	1	1		теоретическое занятие	эвристическая беседа, опрос
2	Газетный мир	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	эвристическая беседа
3	Как и почему возникла журналистика	1	1		работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	Семинары-практикумы по изученной теме;
4	История русской журналистики	1		1	творческий практикум (сочинения разных жанров);	эвристическая беседа
5	Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков.	1	1		работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	Семинары-практикумы по изученной теме;
6	Современные детские СМИ. Школьные издания.	1		1	выпуск школьной газеты;	эвристическая беседа, опрос

7		Краткий обзор журналов, альманахов, газет.	1	1		работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	Семинары-практикумы по изученной теме;
8		Дайджест в детских СМИ. Понятие «дайджест». Как его составить.	1		1	творческий практикум (сочинения разных жанров);	эвристическая беседа
9		Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении	1		1	Беседа, работа в группах, практическая работа	эвристическая беседа
10		Знакомство с законами о СМИ. История школьной газеты. Итоговое занятие.	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики; зачет
11		Публицистика	1	1		работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	Семинары-практикумы по изученной теме;
12		Система жанров в литературе и журналистике.	1		1	творческий практикум (сочинения разных жанров);	эвристическая беседа

13		Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические.	1	1		работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
14		Жанровое своеобразие журналистских материалов	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	эвристическая беседа
15		Информация (новость). Что такое информация и ее основные черты. Типы информации.	1	1		работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
16		Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок.	1		1	творческий практикум (сочинения разных жанров);	эвристическая беседа
17		Формы работы на радио.	1		1	творческий практикум	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
18		Методы получения информации. Собираание школьных новостей.	1		1	работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	Семинары-практикумы по изученной теме;

19		Газета	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
20		Заметка. Что такое заметка и ее основные черты.	1	1		работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	эвристическая беседа
21		Типы заметок: краткая и расширенная.	1		1	творческий практикум (сочинения разных жанров);	эвристическая беседа
22		Особенности журналистского текста в сети интернет	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
23		Творческая работа. Газета.	1		1	выпуск школьной газеты;	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики
24		Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа.	1			работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	эвристическая беседа
25		Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу.	1		1	творческий практикум (сочинения разных жанров);	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;

26		Фоторепортаж. Работа с техническими средствами. Работа с фотоматериалами.	2	1	1	анкетирование; социологический опрос;	эвристическая беседа
27		Интервью. Что такое интервью, его признаки.	1		1	работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
28		Типы и виды интервью.	1			творческий практикум (сочинения разных жанров);	самостоятельные работы в различных
29		Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.	2		1	работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	эвристическая беседа
30		Творческая работа.	2		1	творческий практикум (сочинения разных жанров);	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
31		Радиовещание. Творческая работа.	1		1	Выпуск радиопередачи.	Выпуск радиопрограмм
32		Опрос. Пресс-релиз. Что такое опрос, пресс-релиз.	1		1	анкетирование; социологический опрос;	Семинары-практикумы по изученной теме;

33		Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза.	1		1	работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
34		Обозрение. Комментарий. Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.	2		1	работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	эвристическая беседа
35		Творческая работа. Газета.	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
36		Рецензия. Корреспонденция. Понятие об этих жанрах, видах и признаках.	1		1	работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	эвристическая беседа
37		Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.	1		1	творческий практикум (сочинения разных жанров);	Семинары-практикумы по изученной теме;
38		Творческая работа. Газета.	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;

39		Статья. Что такое статья. Виды статей.	1			выпуск школьной газеты;	эвристическая беседа
40		Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.	2		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	Семинары-практикумы по изученной теме;
41		Очерк. Что такое очерк. Его основные черты.	1			творческий практикум (сочинения разных жанров);	Семинары-практикумы по изученной теме;
42		Виды очерков. Типы очерковых публикаций.	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	эвристическая беседа
43		Творческая работа. Газета.	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
44		Зарисовка. Что такое зарисовка. Ее основные черты.	1		1	работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	эвристическая беседа
45		Способы написания зарисовок.	2		1	творческий практикум (сочинения разных жанров); материала,	эвристическая беседа жанрах журналистики;

						редактирование, исследование)	
46		Фельетон. Памфлет. Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона.	1			работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	эвристическая беседа
47		Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.	1		1	работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	Семинары-практикумы по изученной теме;
48		Эссе. Что такое эссе. Правила написания.	2		1	творческий практикум (сочинения разных жанров);	эвристическая беседа
49		Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.	1		1	творческий практикум (сочинения разных жанров);	самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
50		Промежуточная аттестация. Творческая работа (создание радиосюжета, репортажа, заметки, статьи, интервью на свободную тему)	1		1	творческая работа	творческая работа
51		Правила проведения опроса. Методика опроса.	2	1	1	анкетирование; социологический опрос;	эвристическая беседа

52		Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ.	1			работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	Семинары-практикумы по изученной теме;
53		Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка.	1			работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	Семинары-практикумы по изученной теме;
54		Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические.	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	эвристическая беседа
55		Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание.	1		1	творческий практикум (сочинения разных жанров);	Семинары-практикумы по изученной теме;
56		Искусство обмена информацией в письменном виде.	1			творческий практикум (сочинения разных жанров);	Семинары-практикумы по изученной теме;
57		Особенности публицистического стиля.	1		1	работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование)	эвристическая беседа

58		Лексические и синтаксические особенности газетного языка.	1			работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);	Семинары-практикумы по изученной теме;
59		Защита проектной работы	2		2	творческая работа	творческая работа
		Итого:	68	5	4		

Содержание программы объединения «Юнкор 123» (68 часов)

ТЕМА 1. КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ЖУРНАЛИСТИКИ Вводное занятие . Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой: журналистика как профессия; профессиональные качества журналиста; виды и типы СМИ; СМИ и экология, религия, социальные проблемы и др.

Газетный мир . Журналистика и литература, этимология слов «журналистика», «газета». **Как и почему возникла журналистика .** Древняя Греция. Рим. Рукописные издания. «Анналы». «Большие анналы». Первые информационные бюро. Изобретение бумаги. Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники. История первой русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702г.г.). История первой печатной газеты «Ведомости» (1702-1728г.г.). Русская журналистика XIX-XX веков. Первые журналы. Частные журналы. Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ. Интернет-издания. «Желтая пресса». «Газетная утка».

История русской журналистики . понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания.

Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ . Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Дайджест в детских СМИ.

Понятие «дайджест». Как его составить

Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении

Знакомство с законами о СМИ. История городской газеты. Итоговое занятие .
Обобщение изученного материала.

ТЕМА 2. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ и РАДИОВЕЩАНИЯ

Знакомство с древом жанров. Публицистика . Система жанров в литературе и журналистике.

Мастерская жанров . Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.

Жанры журналистики и их особенности.

Заметка — один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра — заметка информационного характера, заметка — благодарность, заметка — просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью — особенности этого жанра, его виды: интервью — монолог, интервью — диалог, интервью — зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья — роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Обзор печати — особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж — наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста — очевидца или действующего лица. **Жанровое**

своеобразие — использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон — острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Информация (новость) . Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Собираение школьных новостей. Техническое оснащение юнкора.

Заметка . Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

Отчет . Что такое отчет и его основные черты.

Репортаж . Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

Интервью . Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов. **Опрос. Пресс-релиз** . Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза.

Обозрение. Комментарий Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.

Рецензия. Корреспонденция . Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.

Статья . Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.

Очерк Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций.

Зарисовка . Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовок.

Фельетон. Памфлет . Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.

Эссе Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

Социология как составная часть журналистских знаний . Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методика опроса. Рейтинг.

Культура речи . Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические. Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде. Особенности публицистического стиля.

Итоговое занятие . Экскурсия в редакцию районной газеты

Защита проектной работы

Планируемые результаты освоения программы

По итогам реализации программы обучающиеся должны:

знать:

- стилистические особенности газетных жанров;
- специфику профессии журналиста;
- основы редактирования;
- структуру газеты и радиовыпуска **уметь:**
- создавать творческие работы публицистического стиля;
- моделировать газету; редактировать текст;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности

и повседневной жизни.

Компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые учащимися в процессе изучения программы

В ходе освоения программы кружка обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности деятельности. На практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения. В сфере развития личностных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию:

1. основ гражданской идентичности личности – патриотическое воспитание;
 2. основ социальных компетенций - опыт социальных и межличностных отношений.
- Формированию готовности и способности к выбору направления профильного образования способствуют:

1. целенаправленное формирование интереса к изучаемым областям знания (филологии, лингвистике) и видам деятельности, педагогическая поддержка любознательности и избирательности интересов;
 2. формирование навыков взаимо- и самооценки, навыков рефлексии на основе использования критериальной системы оценки;
 3. приобретение практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.
- В сфере развития регулятивных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития коммуникативных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется:

1. формированию действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению

опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

2. определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации.

В сфере развития познавательных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется:

1. практическому освоению обучающимися основ проектной деятельности;

2. развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией По итогам реализации программы обучающимися будут достигнуты:

Личностные результаты:

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально творческих, индивидуально психологических, нравственных и гражданских качеств;
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни; - формирование активной жизненной позиции.

Метапредметные результаты:

- овладеть культурой общения с медиа,
- овладеть навыками работы с различными источниками информации;
- развить творческих и коммуникативных способностей;
- развить критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты;
- овладеть различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

Предметные результаты:

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знать специфику и структуру основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью);
- овладеть навыками работы с текстом.
- анализировать текст как конечный результат журналистской деятельности, создавать тексты в различных жанрах, искать информацию в различных источниках; - уметь редактировать текст, работать в текстовых редакторах.